PIEŚNI WIELKOPOSTNE

NA 3 GŁOSY ŻEŃSKIE LUB CHŁOPIĘCE

przepisał

STANISŁAW BURSA

KRAKÓW 1934
Nakładem autora. Główny skład w księgarni T. Gieszczykiewicza,
ul. św. Jana 2.

PIEŚNI WIELKOPOSTNE

NA 3 GŁOSY ŻEŃSKIE LUB CHŁOPIĘCE

przepisał

St. Bursa.

KRAKÓW 1934.

Nakładem autora. Główny skład w Księgarni T. Gieszczykiewicza ul. Św. Jana 2.

[Lit. k. Rogalski]

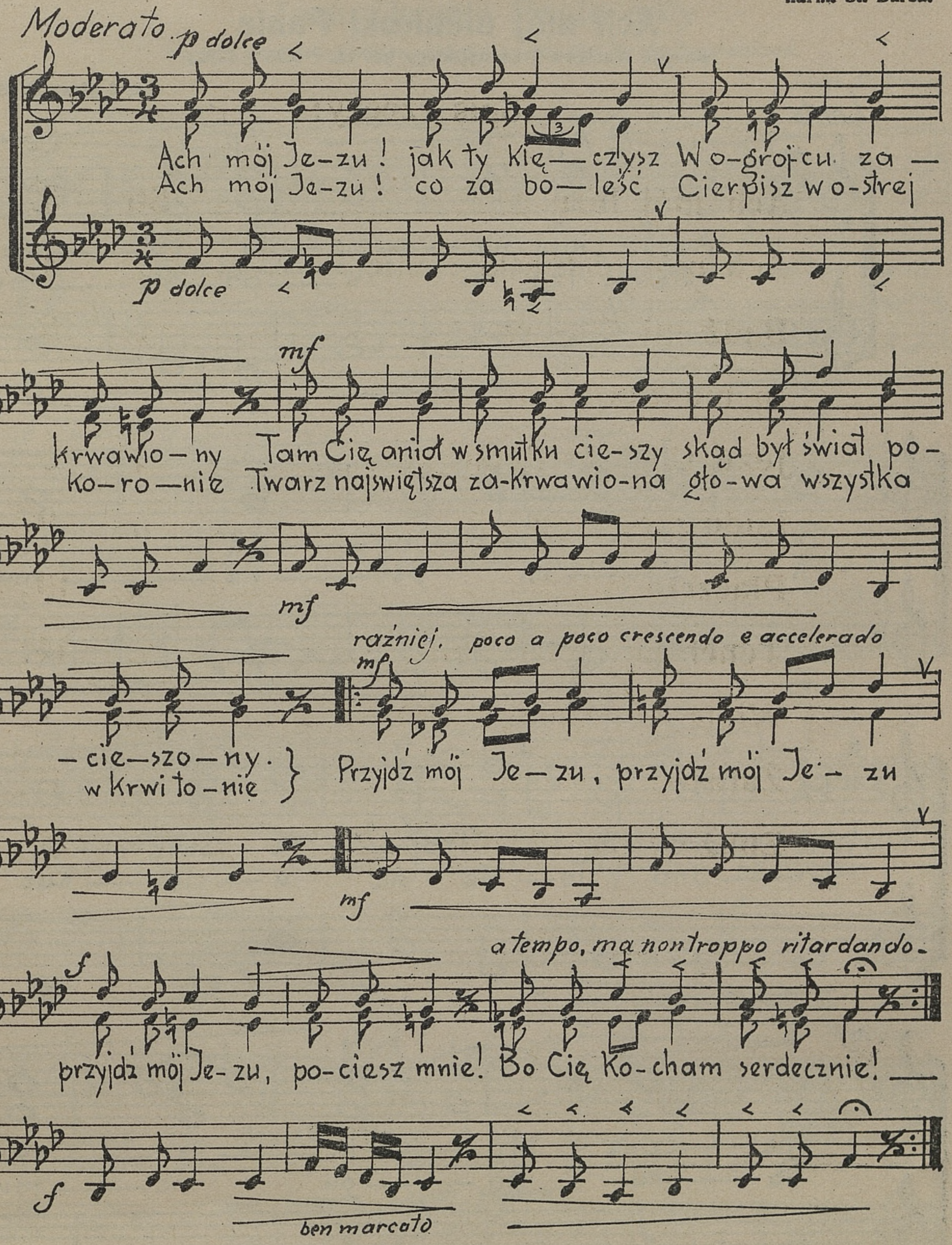
Spis rzeczy:

Ach mój Jezu ____________ Str 3.
Ach mój niebieski Panie ________ „ 4.
Bądź mi litościw ____________ „ 6.
In monte Olivetti ____________ „ 13.
Jezu Chryste Panie miły ________ „ 5.
Ludu mój ludu ____________ „ 9.
Płaczcie Anieli ____________ „ 10.
Tenebrae factae sunt ________ „ 14.
Wiatr w przelocie skonał ______ „ 7.
Żal mnię rozbiera ____________ „ 11.
Zbliżam się K'Tobie ____________ „ 12.

Ach mój Jezu

Słowa i melodja według Ks. M. Mioduszewskiego.

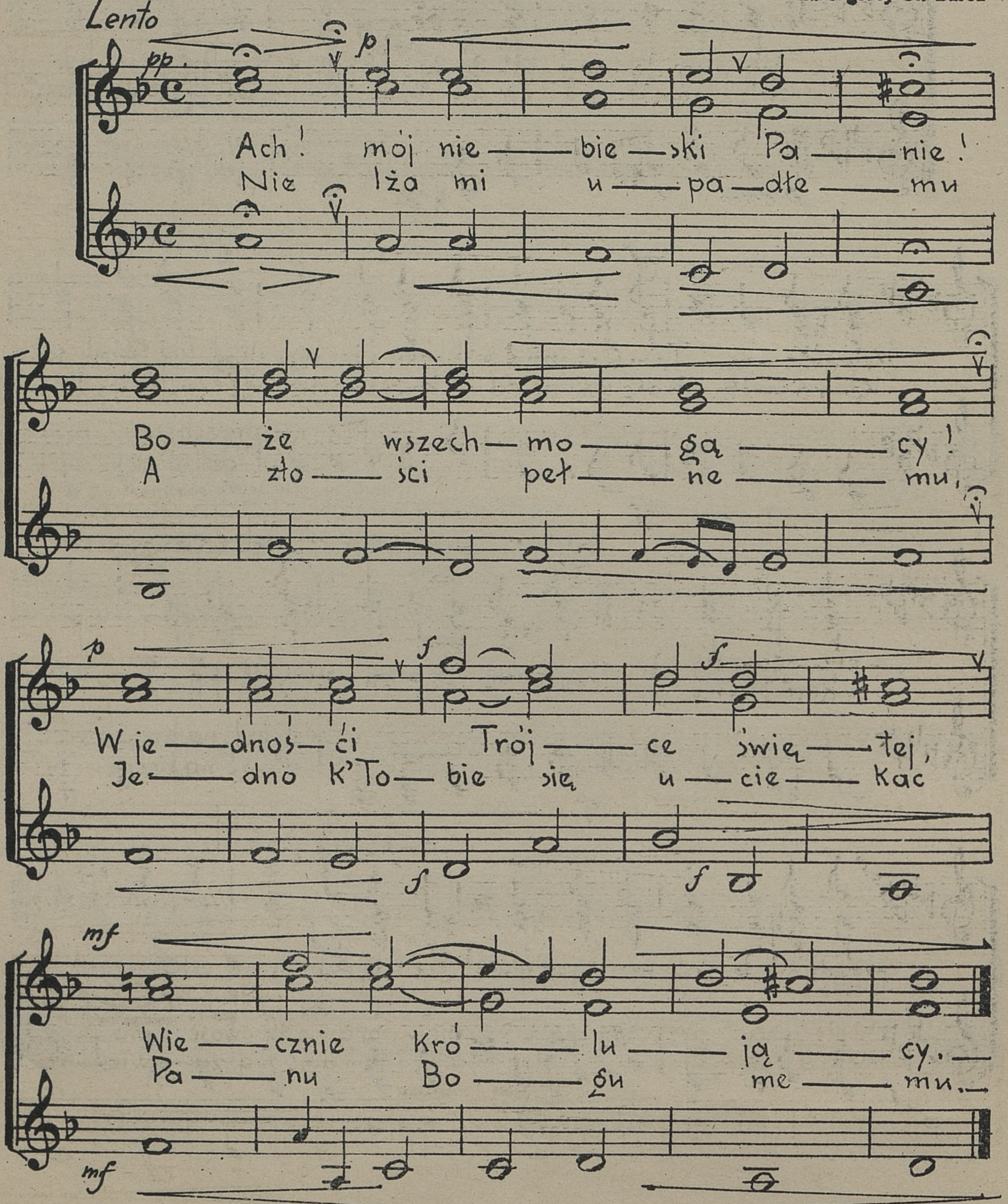
harm. St. Bursa.



Ach mój niebieski Panie

Muzyka Wacława Szamotulskiego (ur. ca. r 1525 † 1572.)

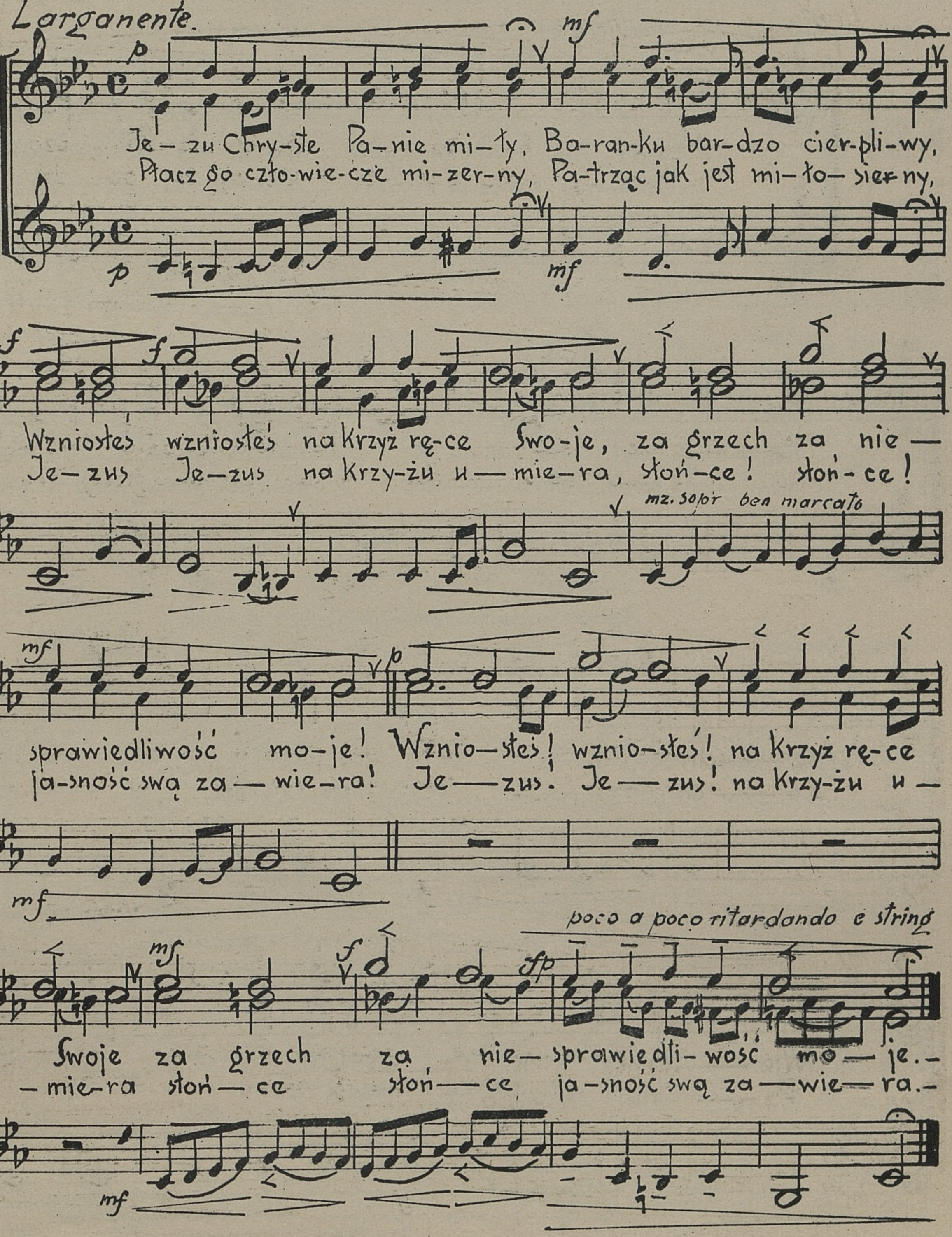
na 3 głosy St. Bursa



Jezu Chryste Panie miły

Słowa A. Rożniatowskiego, melodja według Ks. M. Mioduszewskiego.

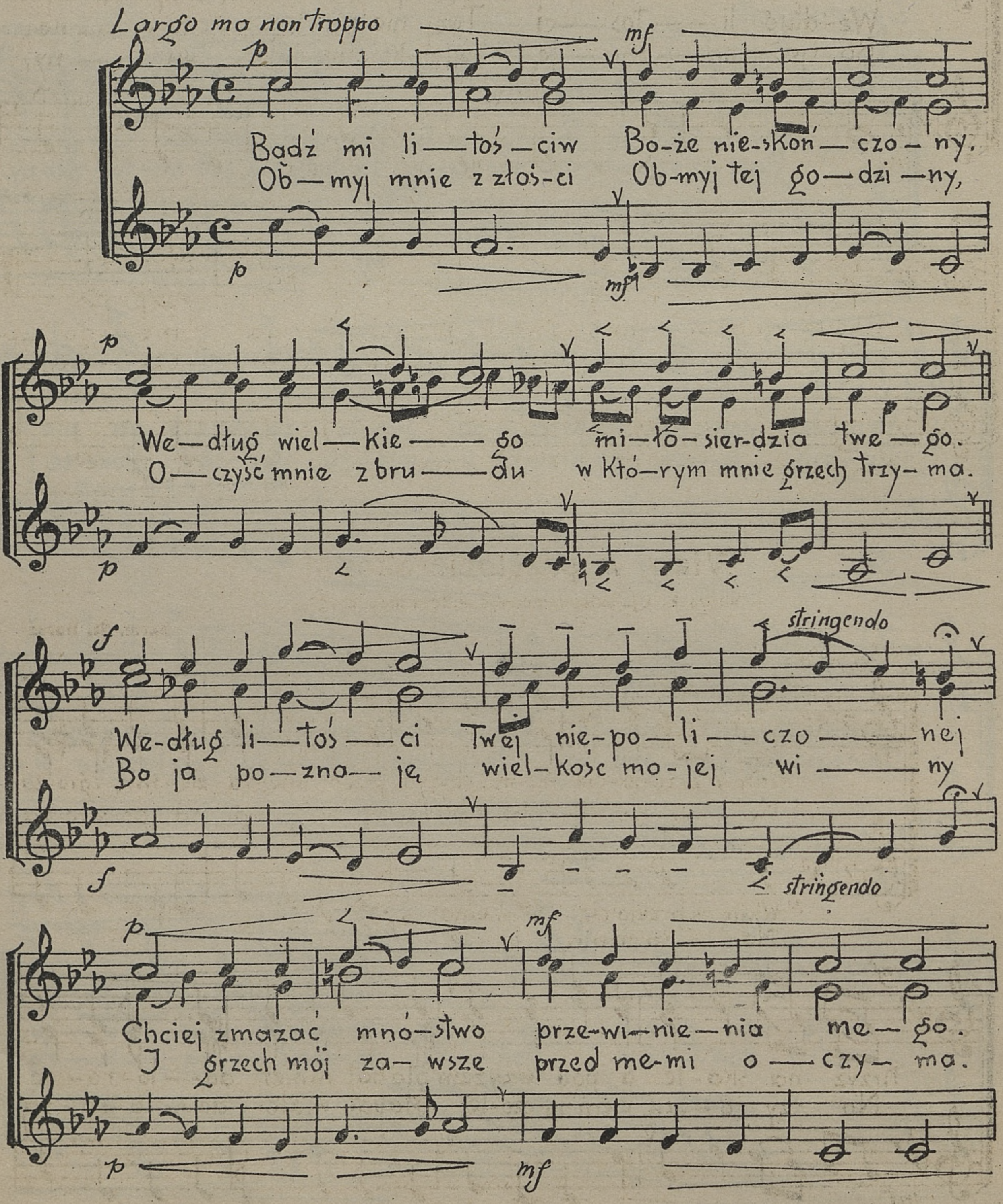
harm. St. Bursa

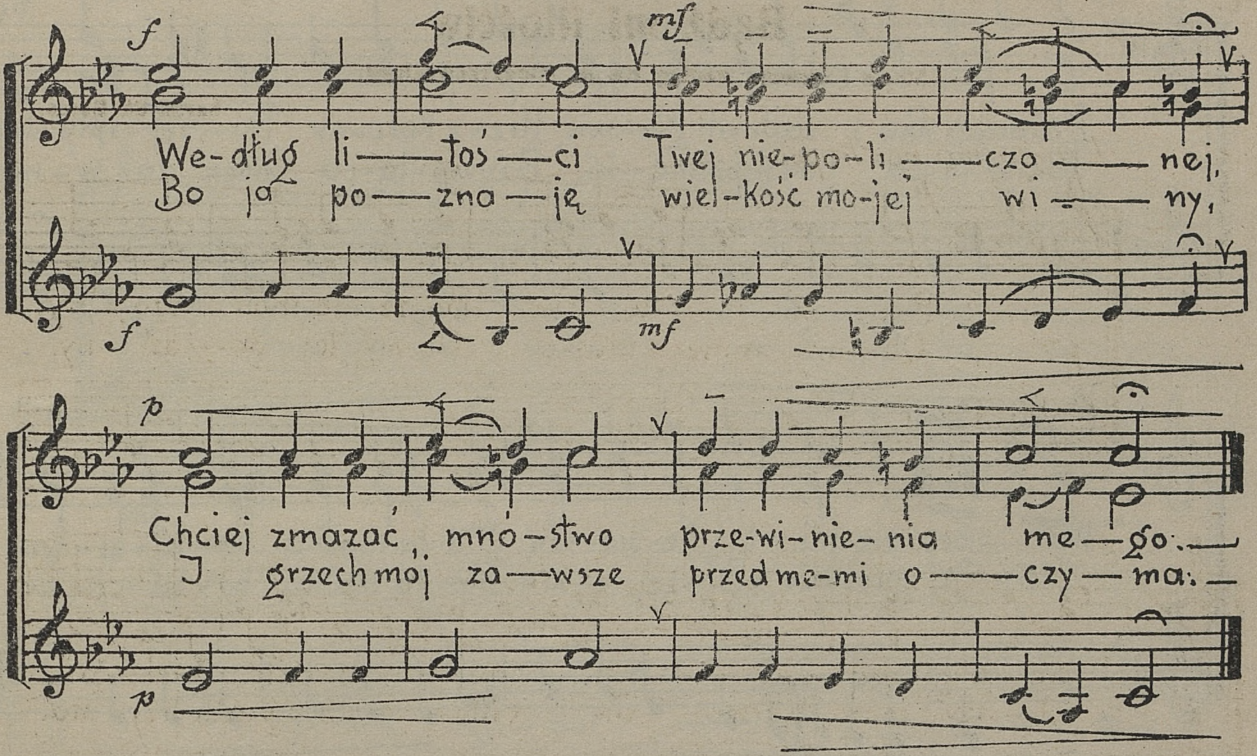


Bądź mi litościw

Słowa i melodja według Ks. m. Mioduszewskiego.

harm. St. Burea.

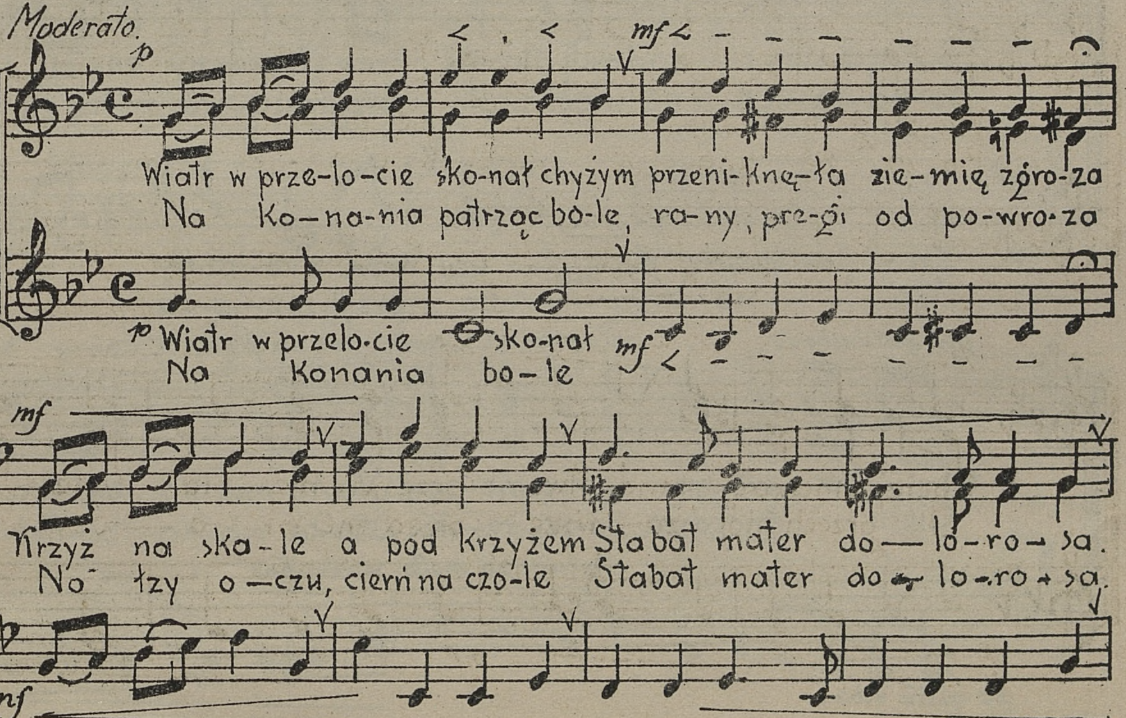


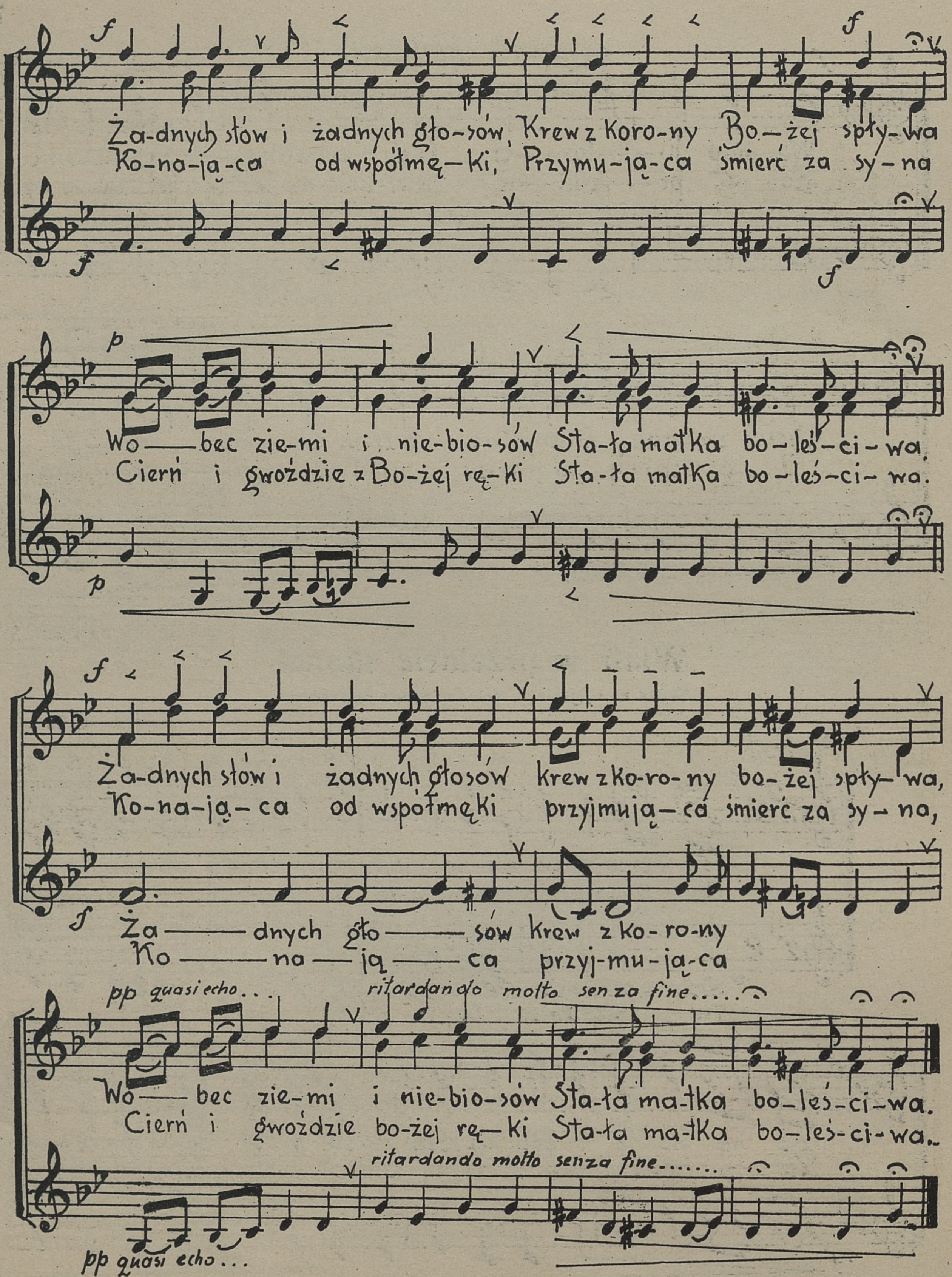


Wiatr w przelocie skonał

Słowa K. Ujejskiego, melodja autora nieznanego.

harm. St. Bursa

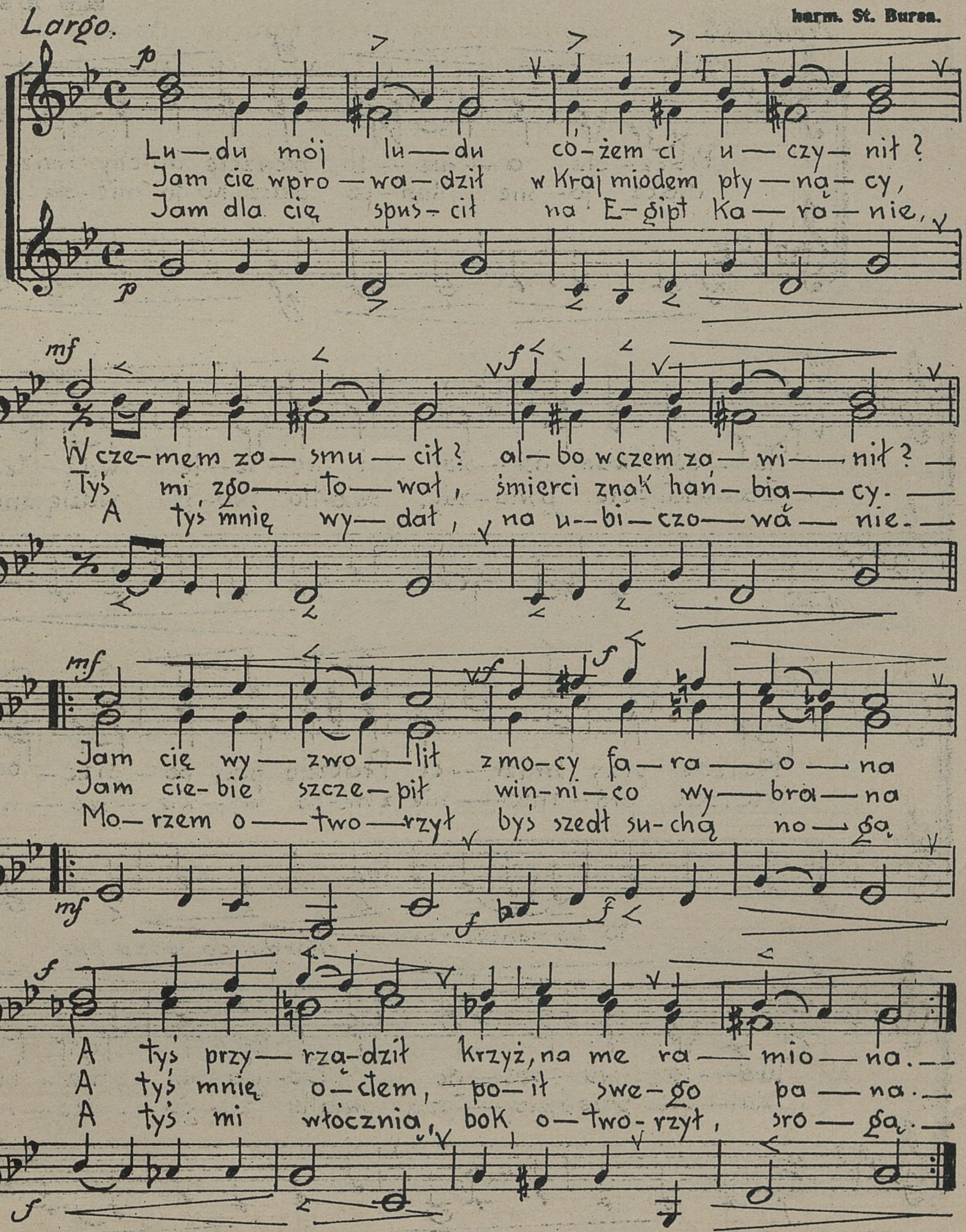



f
Ża-dnych słów i żadnych gło-sów, Krew z Koro-ny Bo-żej spły-wa
Ko-na-ją-ca od współmę-ki, Przymu-ją-ca śmierć za sy-na
f
f
p
Wo — bec zie-mi i nie-bio-sów Sta-ła matka bo-leś-ci-wa,
Cierń i gwoździe z Bo-żej rę-ki Sta-ła matka bo-leś-ci-wa.
p
f
Ża-dnych słów i żadnych głosów krew z ko-ro-ny bo-żej spły-wa,
Ko-na-ją-ca od współmęki przyjmują-ca śmierć za sy-na,
f
Ża — dnych gło — sów krew z ko-ro-ny
Ko — na — ją — ca przyj-mu-ją-ca
pp quasi echo...
ritardando molto senza fine.....
Wo — bec zie-mi i nie-bio-sów Sta-ła ma-tka bo-leś-ci-wa.
Cierń i gwoździe bo-żej rę-ki Sta-ła ma-tka bo-leś-ci-wa.
ritardando molto senza fine......
pp quasi echo...

Ludu mój ludu

Słowa i melodja według Ks. M. Mioduszewskiego.

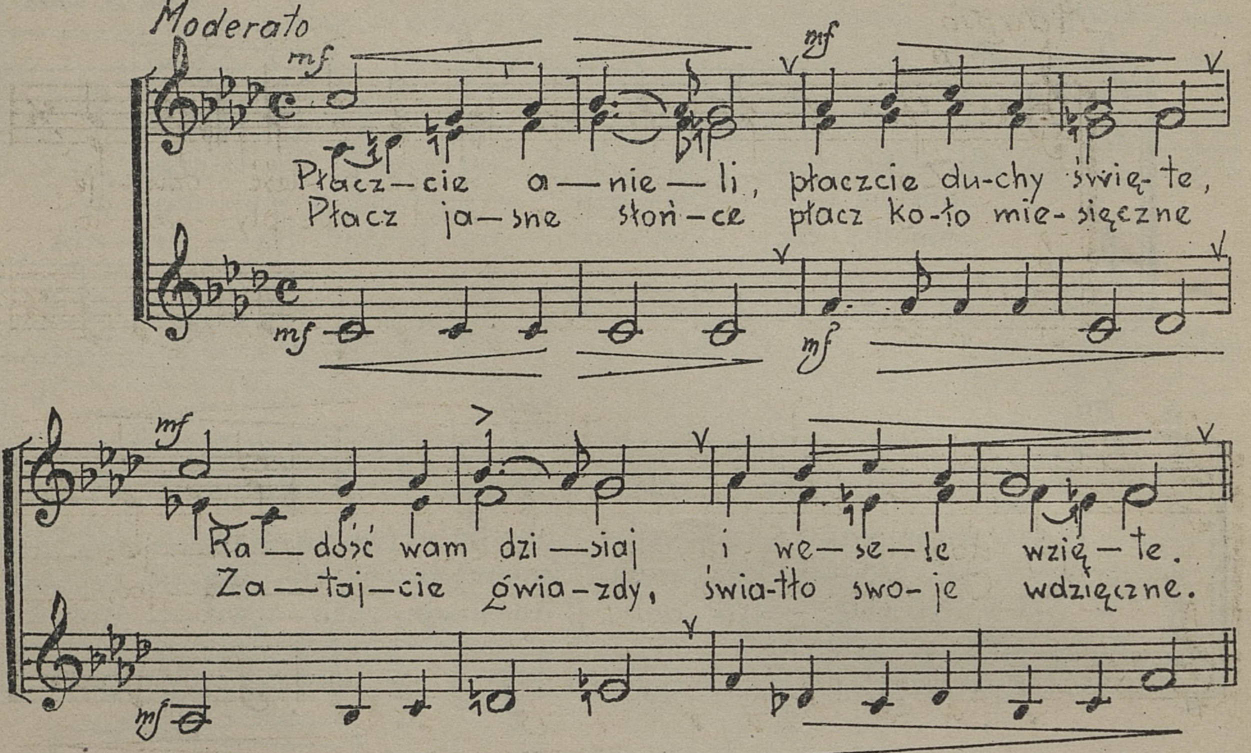
harm. St. Bursa.



Płaczcie Anieli

Słowa i melodja według Ks. M. Mioduszewskiego.

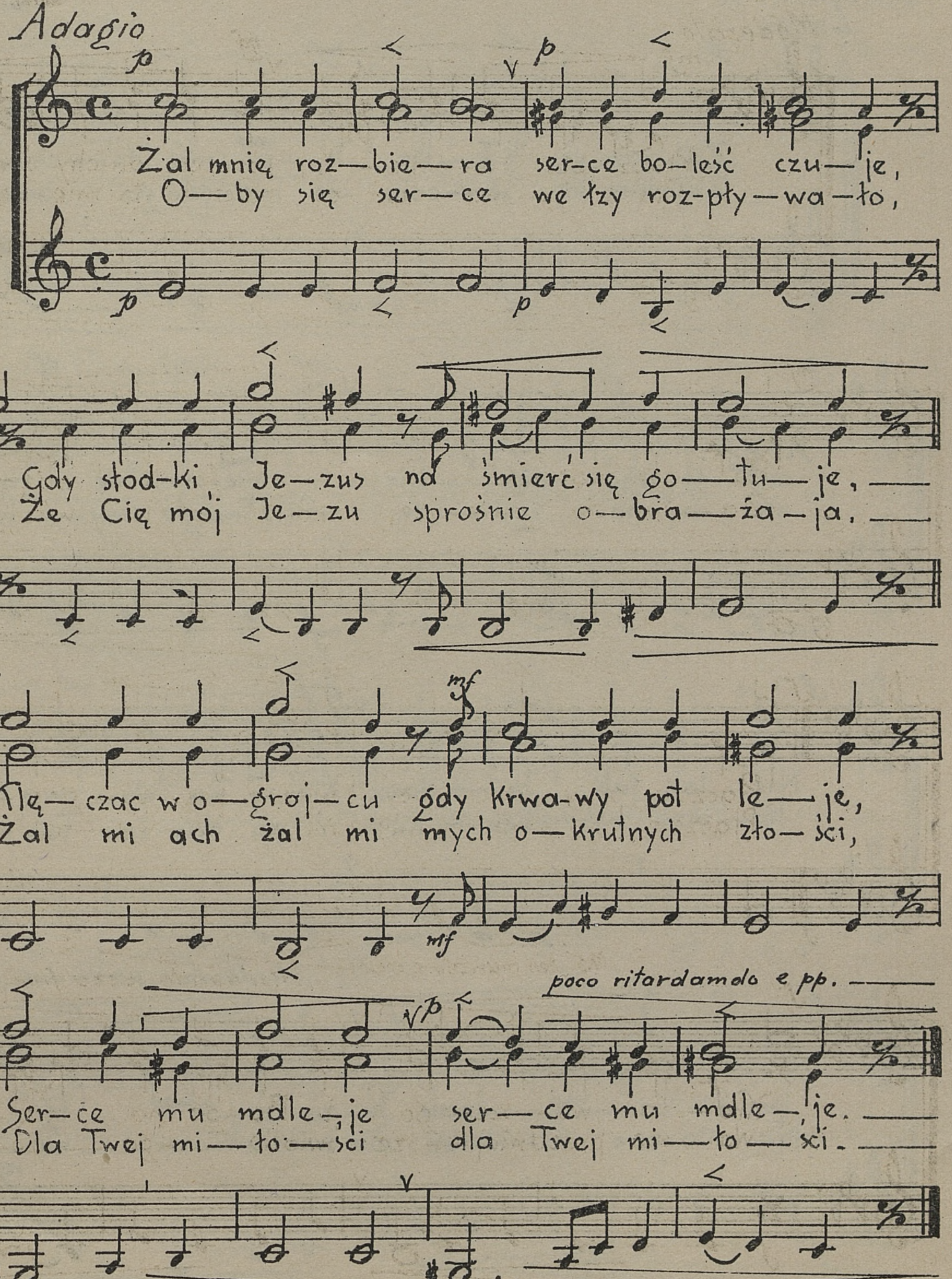
harm. St. Bursa.



Żal mię rozbiera

Słowa według Ks. M. Mioduszewskiego, mel Fr. Lorenza

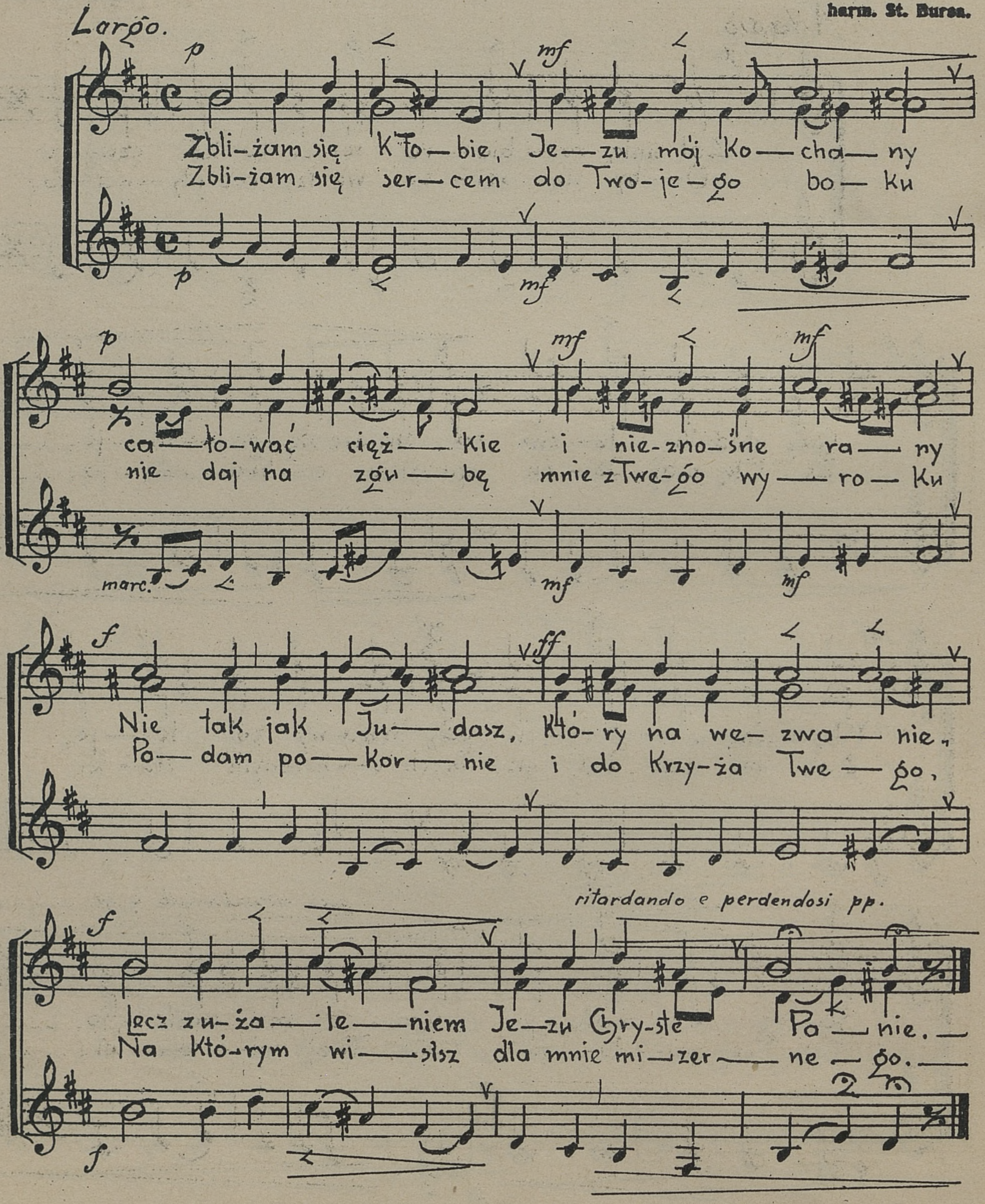
harm. St. Bursa



Zbliżam się K'Tobie

Słowa i melodja według Ks. M. Mioduszewskiego.

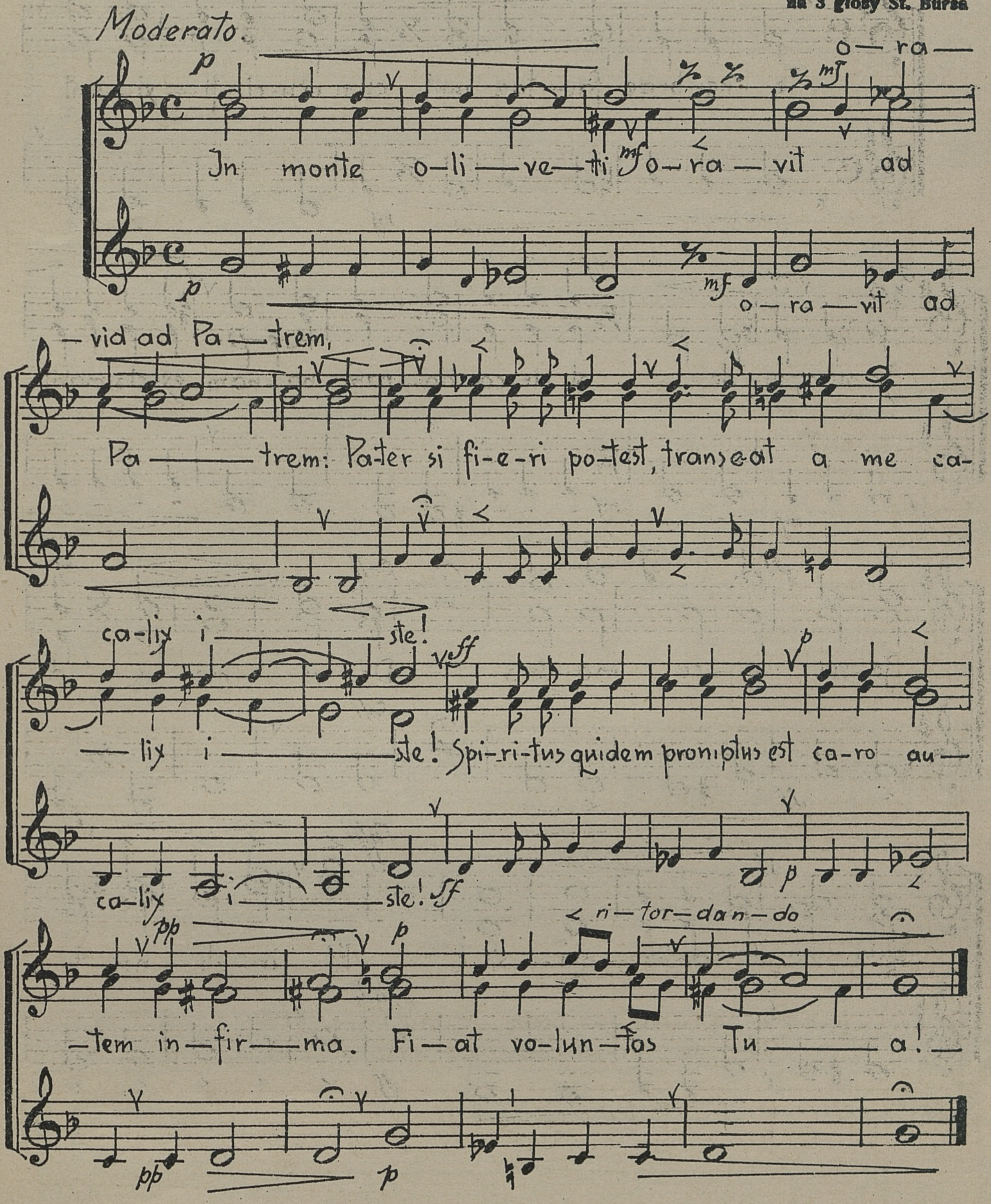
harm. St. Bursa.



In monte Olivetti...

X. Jan Chr. Martini (4. V. 1744. † 13. XII. 1812.)

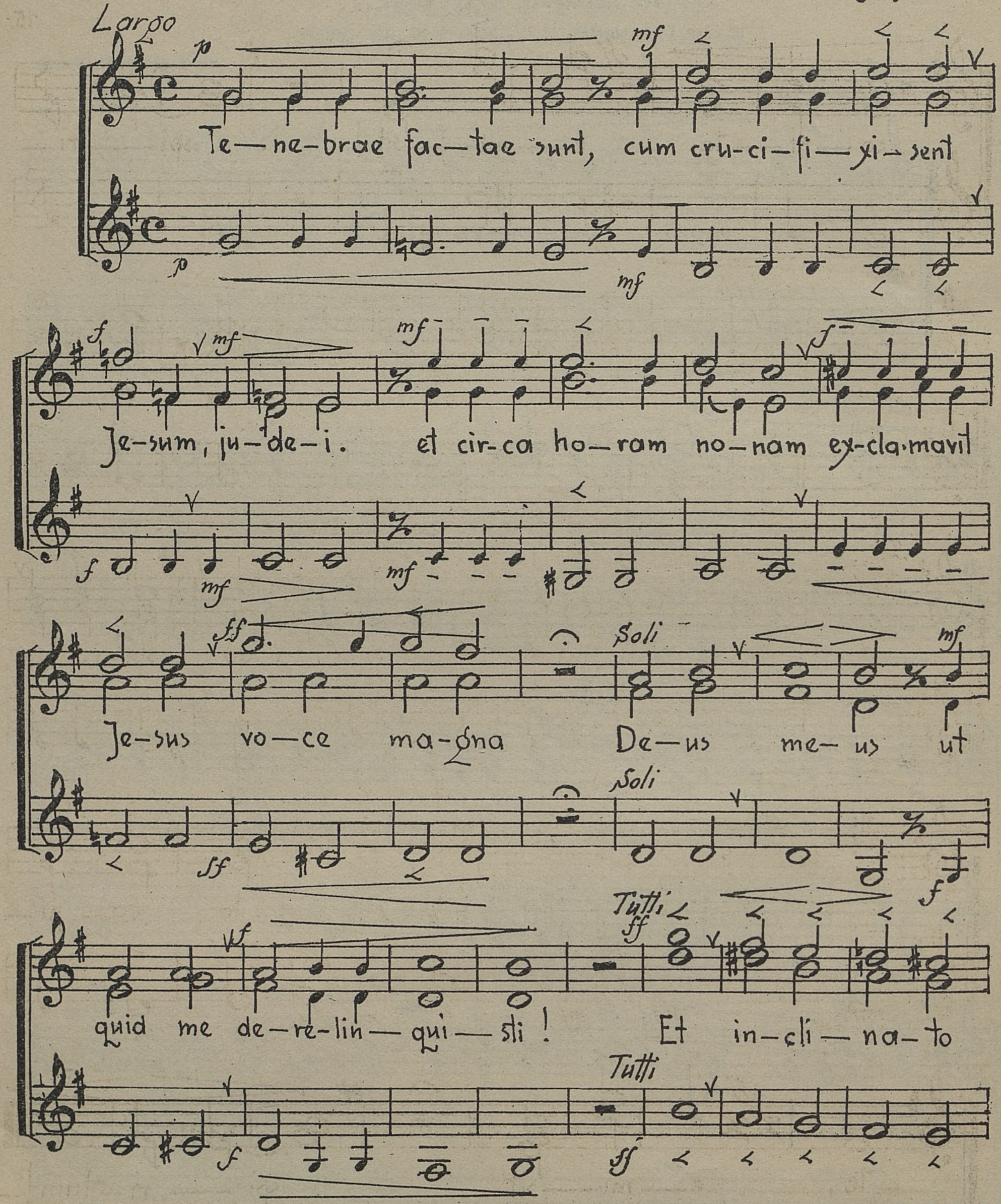
na 3 głosy St. Bursa

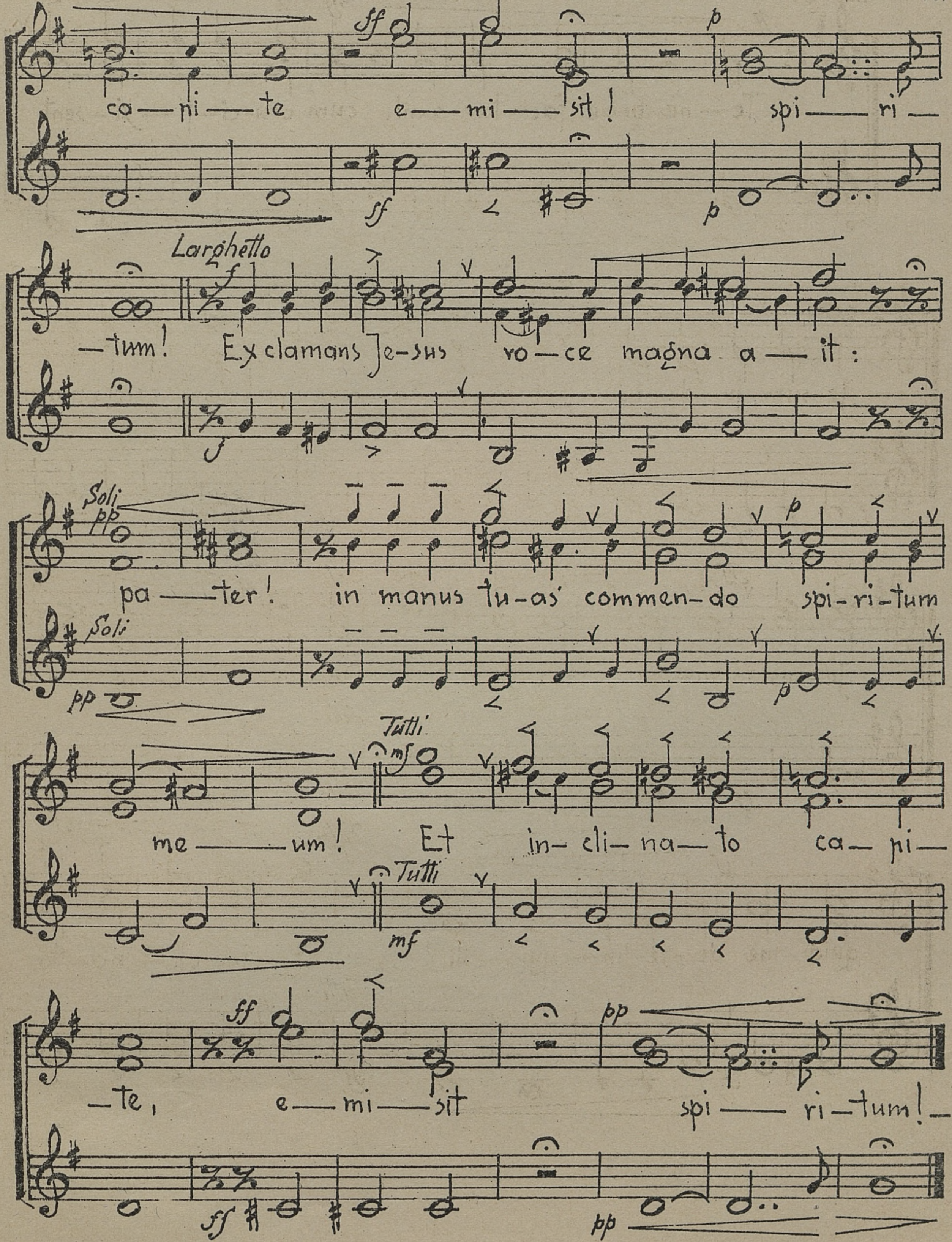


Tenebrae factae sunt...

Muzyka Haydna (ojca * 14. IX. 1737 † 10 VIII. 1806):

na 3 głosy St. Bursa




ca — pi — te e — mi — sit! spi — ri —
Larghetto
— tum! Exclamans Je-sus vo — ce magna a — it:
Soli
pa — ter! in manus tu-as commen-do spi-ri-tum
me — um! Et in- cli- na — to ca — pi —
Tutti
— te, e — mi — sit spi — ri — tum! —